

PAUL KLENGEL

SERENADE

FÜR VIOLINE UND VIOLA

OP. 45

Carlo Barato



Printed in Germany

Serenade

für Violine und Viola.

I.

Paul Klengel, Op. 45.

Andante con moto. (♩.=54)

Violine. *p* *espressivo*

Viola. *p*

un poco ritard. *a tempo*
IV *espress.* *a tempo*

un poco ritard. *cresc.* *dim.* *espress.* *un poco string.* *un poco string.* *espress.*

rall. *tranquillo* *ritard.* *ritard.*

V. A. 3655.

II.

Molto vivace. (♩=144)

mf marcato

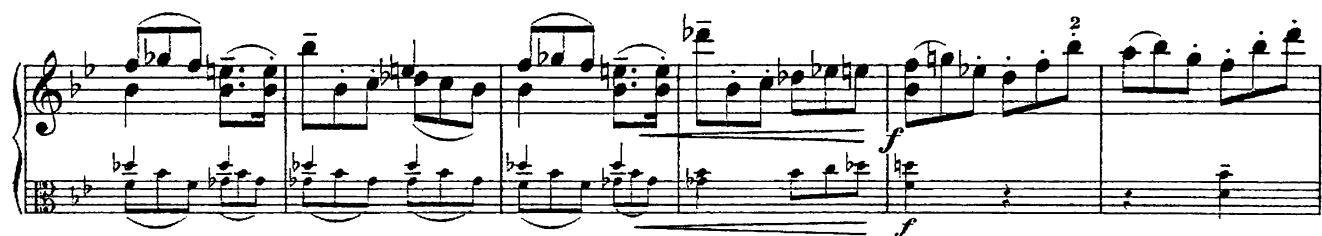
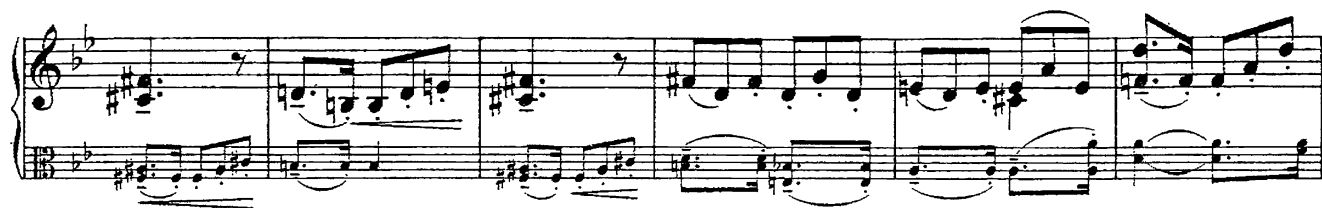
mf marcato

cresc.

f

mf

restez



6

cresc.

sempre cresc.

ff

mf

sempre f

cresc.

III.

Lento, ma non troppo. (♩=66-69)

p molto espress. e ben legato
p molto espress. e ben legato

dim. *dolce*

dim. *dolce*

IV
con suono

cresc. *cresc.*

dim. *p dolce*
dim. *p dolce*

espress. *dim.* *pp*
dim. *pp*

IV.

Allegretto (Tempo di Minuetto). (♩=60)

p con grazia

p con grazia

p leggiero

p leggiero

dim.

dim.

rit. a tempo

p a tempo

cresc.

cresc.



Più mosso. (♩ = 60)

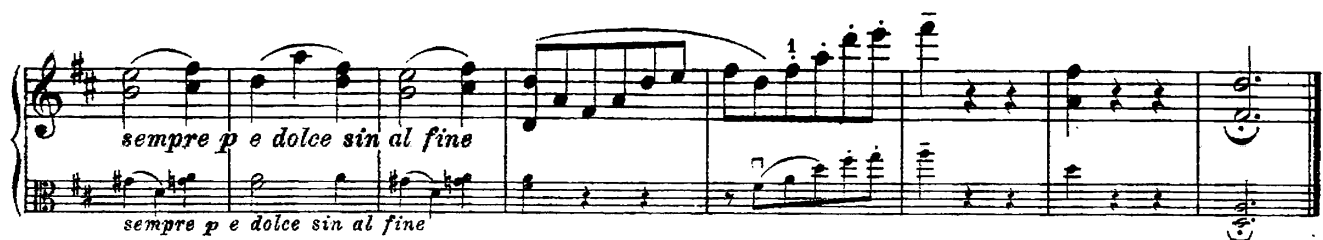


Tempo I.

Musical score for the first system, marked "Tempo I." The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first two staves begin with a piano (*p*) dynamic. The third staff includes a *p leggiero* marking. The fourth staff features a *dim.* (diminuendo) marking. The fifth staff includes a *rit. a tempo* (ritardando to tempo) marking and a *p* dynamic. The sixth staff includes a *cresc.* (crescendo) marking. The system concludes with a double bar line.

L'istesso tempo, un poco tranquillo.

Musical score for the second system, marked "L'istesso tempo, un poco tranquillo." The score is in F major (one flat) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first two staves begin with a *p dolce espress.* (piano, dolce, espressivo) marking. The third staff includes a *cresc.* (crescendo) marking. The fourth staff includes a *dim.* (diminuendo) marking. The fifth staff includes a *cresc.* (crescendo) marking. The sixth staff includes a *dim.* (diminuendo) marking. The system concludes with a double bar line.



Serenade

für Violine und Viola.

Viola.

I.

Paul Klengel, Op. 45.

Andante con moto. (♩ = 54)
espress.

p *cresc.* *restez.* *dim.* *p* *un poco ritard.*

a tempo

f *espress.* *rall.* *un poco stringendo* *tranquillo*

II.

Molto vivace. (♩=144)

1

mf marcato

cresc.

mf

restez

sempre marcato

cresc.

f

sf

Viola.

3

cresc. *sempre cresc.* *ff*

mf *cresc.* *sempre f*

III.

Lento, ma non troppo. (♩ = 66-88)

p molto espr. e ben legato *dim.* *dolce* *cresc.* *f* *espress.* *dim.* *p dolce* *pp*

IV.

Allegretto (Tempo di Minnetto). (♩=60)

p con grazia

p leggiero

rit.
dim.

a tempo
p

cresc.

Più mosso. (♩=60)

f

f

sempre f

f

calando
dim.

Tempo I.
p

p leggiero

dim.

rit.

a tempo

p

cresc.

Listesso tempo, un poco tranquillo.

p dolce espress.

cresc.

dim.

animato e leggiero

p

p

un poco rit.

a tempo

p

cresc.

p dolce

leggiero

sempre p e dolce sin al fine

